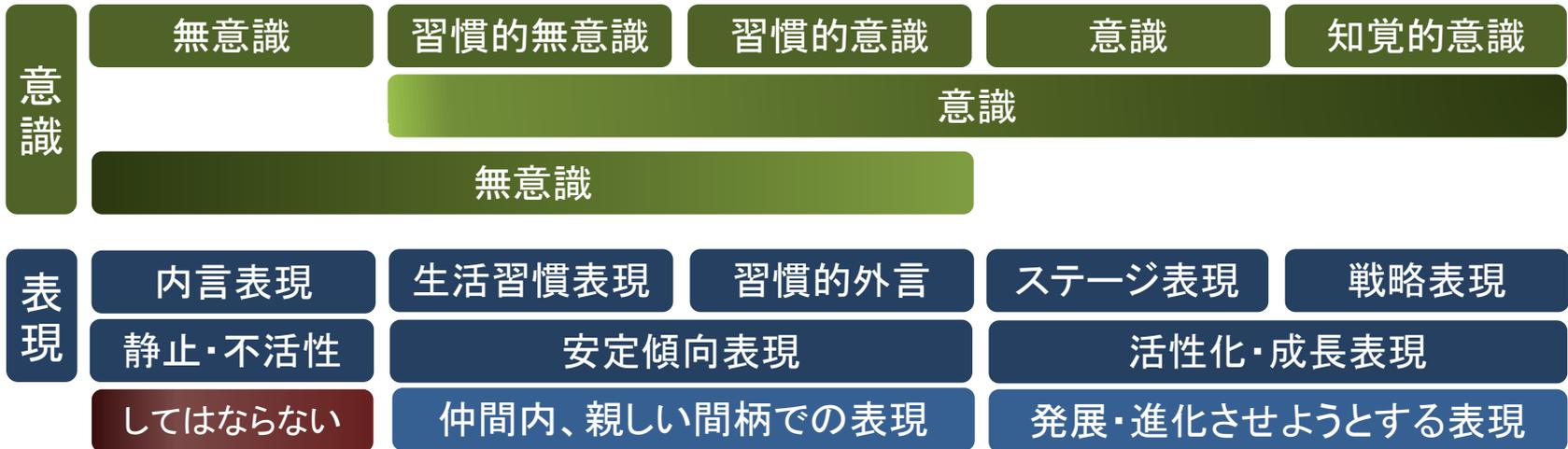


表現レベルと効果

表現行為には大半の場面で相手がいる。直接影響があり、返ってくる。



表現は読む者、聞く者があって役割を果たす。

